

## UM LUGAR NO PALCO OU NOS BASTIDORES DA ESCOLA?

Contributo para a formação de públicos da cultura

### Resumo

A partir deste estudo, pretende-se investigar de que forma é feita a gestão cultural nas bibliotecas escolares portuguesas e se há alguma concertação de estratégias entre a direção, a coordenação de projetos (caso exista) e o professor bibliotecário. Procurar-se-á definir, igualmente, qual o papel da biblioteca ao nível interno e externo, isto é, no seio da comunidade educativa e na construção da sua imagem na sociedade: um ator no palco da escola ou nos bastidores da mesma. Por último, pretende-se compreender de que forma a gestão cultural da biblioteca poderá contribuir para a formação de públicos da cultura.

### Palavras-chave

Gestão cultural, bibliotecas escolares, formação de públicos da cultura.