

Manual de apoio à elaboração de citações e referências bibliográficas

Norma Chicago¹

Sumário

INTRODUÇÃO	2
1. ORIENTAÇÕES GERAIS	2
2. ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS	2
2.1. AUTOR	3
2.2. TÍTULO	4
2.3. LOCAL DE PUBLICAÇÃO.....	4
2.5. EDITOR	4
2.6. DATA DE PUBLICAÇÃO.....	5
2.6. NUMERAÇÃO E PAGINAÇÃO	5
2.7. IDENTIFICADORES.....	5
2.8. RECURSOS ELETRÓNICOS	5
3. CITAÇÕES	5
3.1. CITAÇÃO EM NOTA DE RODAPÉ	6
4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	7
4.1. DOCUMENTOS IMPRESSOS.....	7
<i>Livros e itens monográficos similares</i>	7
<i>Contribuições em livros e em itens monográficos similares (Capítulos de livros)</i>	8
<i>Contribuições em periódicos (artigos em publicação em série / revistas)</i>	8
<i>Dissertações de Mestrado e Teses de Doutoramento</i>	9
4.2. DOCUMENTOS DIGITAIS	9
<i>Livros e itens monográficos similares (e-books)</i>	9
<i>Contribuições em livros e em itens monográficos similares (Capítulos de livros)</i>	10
<i>Contribuições em periódicos (artigos em publicação em série / revistas)</i>	11
<i>Dissertações de Mestrado e Teses de Doutoramento</i>	12
<i>Sítios Web</i>	12
<i>Documentos legislativos e judiciais – códigos, planos</i>	13
<i>Documentos legislativos e judiciais – leis, despachos, portarias, resoluções, etc., publicadas em Diário da República</i>	13

¹ Anexo 2 às normas para a formatação de dissertações de mestrado e teses de doutoramento - documento interno da Universidade Portuguesa, elaborado pela Biblioteca Geral, com o objetivo de servir de apoio à comunidade académica na elaboração de referências bibliográficas, bibliografias e citações. Quaisquer dúvidas ou esclarecimentos adicionais devem ser endereçados à direção da Biblioteca – amota@upt.pt.

Introdução

O *The Chicago Manual of Style* fornece indicações para a elaboração de citações e referências bibliográficas. Estabelece a ordem dos elementos na elaboração das referências bibliográficas, bem como as convenções para a transcrição e apresentação da informação proveniente das mais diversas fontes de informação.

Apresenta dois sistemas de elaboração de referências bibliográficas:

1. Sistema nota de rodapé (Chicago A Style);
2. Sistema autor-data (Chicago B Style).

As citações em notas de rodapé são mais utilizadas na área das Humanidades (Literatura, História e Artes), ao passo que a citação autor-data é mais utilizado pelas Ciências Sociais e Naturais. O presente manual é baseado na norma Chicago A Style.

Para informações mais detalhadas consulte:

- ✓ A Biblioteca Geral da Universidade Portucalense;

Outros recursos:

- ✓ *The Chicago Manual of Style, 16th e 17th edition:*
<https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>
- ✓ Purdue Online Writing Lab:
https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html

1. Orientações gerais

As citações em texto e a lista de referências bibliográficas devem ser elaboradas de forma consistente, sendo que as opções tomadas relativas ao estilo a aplicar, ou à adaptação do mesmo, devem ser respeitadas ao longo de todo o documento, de forma a criar uniformidade e clareza na estrutura.

A informação incluída numa referência deve apresentar os detalhes da publicação, de forma a permitir uma identificação inequívoca do documento consultado. Uma referência deve incluir informação detalhada, prevista pela norma em utilização.

Ao longo dos exemplos apresentados neste manual, é considerada a tradução e a adaptação para português dos termos utilizados na construção de citações em texto e referências bibliográficas.

2. Orientações específicas

A elaboração de citações e referências bibliográficas estão dependentes de regras específicas, de acordo com a ordem de citação, a forma como surgem na fonte de recolha, a tipologia do documento e o formato do mesmo (impresso ou digital) e os seus elementos devem ser extraídos, sempre que possível, do recurso citado.

Abordam-se, de seguida, algumas regras fundamentais de utilização de alguns dos elementos necessários à elaboração de citações e referências bibliográficas do sistema nota de rodapé (A Style), nomeadamente:

- ✓ Autor
- ✓ Título
- ✓ Edição
- ✓ Local de publicação
- ✓ Editor
- ✓ Data de publicação
- ✓ Numeração e paginação
- ✓ Identificadores (ISBN, ISSN, DOI)
- ✓ Tipo de suporte
- ✓ Data de atualização
- ✓ Data de consulta
- ✓ Disponibilidade e acesso

2.1. Autor

Pessoa ou entidade responsável pelo conteúdo intelectual e/ou artístico de um documento.

Autor = pessoa

- a. Os nomes devem ser dados completos e não em iniciais.
- b. O nome pessoa é indicado de forma invertida (Apelido, Nomes) na lista de referências bibliográficas, de forma direta na nota de rodapé (Nomes Apelido). Na nota de rodapé abreviada é mencionado apenas o apelido do autor. As coletividades são mencionadas de forma direta:

Tornelli, Anthony, Anthony Tornelli ou Tornelli (autor pessoa física)

Modern Language Association of American (autor pessoa coletiva ou entidade)

- c. Se a publicação tiver dois ou três autores, estes são indicados segundo a ordem em que aparecem no documento. Nas referências bibliográficas o nome do primeiro autor deve aparecer por ordem invertida, os restantes devem ser mencionados por ordem direta:

Cortázar, Júlio e Paul Blackburn

- d. Se a publicação tiver mais de três autores, nas notas de rodapé apenas o primeiro autor é mencionado seguido de “et al.” (et alli, expressão latina que significa “e outros”). Nas referências bibliográficas todos os autores são mencionados:

Moreira, Vital, et al.

- e. Mais de 10 autores, só são mencionados os sete primeiros, seguido de et al.

Autor = editor

- a. Em nota de rodapé utiliza-se a abreviatura “ed.” ou “eds.” para editor(es). Nas referências bibliográficas utiliza-se a forma completa:

ed. Paul Bohannon (Chicago: University of Chicago Press, 1964), 194.

Edited by Paul Bohannon. Chicago: University of Chicago Press, 1964.

Autor = entidade

- a. Indica-se o nome da entidade tal como surge na fonte.

2.2. Título

- a. Os títulos de monografias (livros) e periódicos (revistas) devem ser destacados em *itálico*, os títulos de artigos e capítulos devem ser colocados entre “aspas”.
- b. No sistema nota de rodapé (A style) a primeira letra de cada palavra do título deve constar em maiúscula (excepto artigos, preposições e conjunções):

Splitting the Difference

- c. No sistema autor-data (B style) apenas a primeira palavra do título deve constar em maiúscula (exceto nomes próprios, nomes geográficos, etc.):

Splitting the difference

- d. No sistema nota de rodapé (A style) o título de capítulos de livros e artigos de revistas é inserido entre aspas.
- e. No sistema autor-data (B style) o título de capítulos de livros e artigos de revistas não é inserido entre aspas.
- f. Quando a autoria é desconhecida, o primeiro elemento mencionado é o título.

2.3. Local de publicação

- a. Se não constar nenhum local de publicação é utilizada a abreviatura “n.p.”, que significa “no place”:

n.p.: Odeon, 1977

- b. Se dois locais de publicação são mencionados, cite apenas o primeiro ou mencione ambos.

Lisboa e Londres

2.5. Editor

- a. Se num documento figurar mais do que um editor, é seguido o mesmo critério aplicado para o local de publicação, cite apenas o primeiro ou mencione ambos.
- b. Se o editor é incerto, mencione o editor provável entre parênteses reto seguido de ponto de interrogação:

[Porto Editora?]

- c. Quando o editor é desconhecido utiliza-se a abreviatura “n.p.”, que significa “no publisher”:

London: n.p., 2000

2.6. Data de publicação

- a. A data é normalmente indicada através da menção ao ano de publicação.
- b. Se não for possível indicar uma data provável, utiliza-se a abreviatura “n.d”, que significa “no date”.
- c. No sistema nota de rodapé (A style) a data de publicação é indicada após o editor:

Bordwell, David. *Film Art: an Introduction*. 8th ed. New York : McGraw-Hill, cop. 2008.
- d. No sistema autor-data (B style) a data de publicação é indicada após o autor:

Bordwell, David. Cop. 2008. *Film art: an introduction*. 8th ed. New York : McGraw-Hill.

2.6. Numeração e paginação

- a. A numeração é composta pelos seguintes elementos: volume, fascículo, número, etc.:

20, n.º 1, 25-45
- b. Na referência à numeração das páginas só devem ser incluídos os dígitos que se alteram. Por exemplo, se o artigo se encontra entre as páginas 254 e 279 de uma revista, na bibliografia e nas citações deverá constar “254-79”.

2.7. Identificadores

- a. Utilizar DOIs em vez de URL, sempre que possível.

2.8. Recursos eletrónicos

- a. A fonte do documento citado deve ser sempre referenciada. Para e-books incluir o URL ou o nome da base de dados. Para outro tipo de e-books, referir o formato.
- b. Não mencionar data de acesso, a não ser que a data de publicação não esteja disponível;
- c. Se for necessário cortar URLs, é possível:
 - após dois pontos : ou barra dupla //:
 - antes de barra /, til ~, ponto, vírgula, hífen, underscore, ponto de interrogação, algarismo ou %;
 - antes ou após = ou & .

3. Citações

Uma citação é uma forma abreviada de fazer referência no texto a conteúdo de outro autor e deve conter toda a informação necessária para permitir uma correspondência inequívoca entre si e as respetivas referências bibliográficas, no final do documento.

Pode-se considerar três tipos de citações:

1. citação direta – transcrição literal do texto do autor:
 - ✓ breve
 - ✓ longa
2. citação indireta - transmissão da ideia do autor por palavras próprias;
3. citação de citação - quando não se tem acesso ao texto original.

3.1. Citação em nota de rodapé

Segundo a Norma Chicago, e de acordo com o sistema nota de rodapé, sempre que um recurso é citado deve ser mencionado em nota de rodapé no final da página onde é feita a citação e todas as citações devem ser posteriormente compiladas numa lista final de referências bibliográficas, organizada alfabeticamente por autor.

A numeração das notas de rodapé deve ser contínua. Os recursos citados no texto são numerados na ordem pela qual surgem no texto. Várias citações de um mesmo recurso correspondem a diferentes números de notas. No texto a numeração deve surgir em expoente e colocada no final das frases a que se refere após a pontuação.

No caso de serem citadas duas ou mais obras juntas, estas são colocadas na mesma citação, separadas por ponto e vírgula.

Na citação em nota de rodapé colocam-se a(s) página(s) citadas. Na lista de bibliografia são referidas as páginas do artigo ou capítulo de livro.

No caso de o mesmo recurso, com a mesma página, ser citado duas ou mais vezes consecutivamente é possível a utilização da palavra “Ibid.”, a forma abreviada da palavra em Latim “ibidem” que significa “no mesmo local”, colocando-se simplesmente “Ibid”².

Em situações em que a fonte é a mesma, mas diferem os números das páginas, coloca-se “Ibid.” seguida de vírgula e a indicação da(s) página(s), “Ibid., 258–59”.

Se a mesma obra de um mesmo autor for citada, mas não em sequência imediata, não é necessário disponibilizar em nota todos os elementos da publicação citada. Poderão ser mencionados apenas alguns elementos de forma abreviada (ver notas de rodapé abreviadas): apelido do autor, título abreviado (se composto por mais de quatro palavras) e páginas consultadas. Citações consecutivas do mesmo recurso podem omitir o título e incluir apenas o autor e as páginas.

Exemplos:

6. Fabio Schillaci, *Architectural Renderings: construction and design manual* (Chichester: West Sussex: Wiley, 2010), 120. (1ª citação em rodapé).
7. Schillaci, *Architectural renderings*, 251.
8. Ibid., 271-273.
9. Ibid.
10. Ibid., 450.
11. Richard Read, *Art and its Discontents: The Early Life of Adrian Stokes* (Aldershot, England: Ashgate, 2002), 65.

² Apesar de prevista em edições anteriores, a 17ª edição do manual *The Chicago manual of Style* desencoraja a sua utilização, em favor do recurso a citações abreviadas.

12. Schillaci, Architectural renderings, 277.

Nas notas de rodapé a informação é separada por vírgulas, ao passo que na bibliografia é separada por espaços.

4. Referências bibliográficas

As referências bibliográficas disponibilizam uma lista de todos os recursos utilizados num determinado trabalho, organizados alfabeticamente pelo apelido do autor. Se não for possível determinar a autoria, o título, ou em última instância uma frase descritiva, é o elemento utilizado para esta organização.

A ordem dos elementos que constituem cada uma das referências bibliográficas varia consoante o sistema utilizado (sistema nota de rodapé ou sistema autor-data), a tipologia de documento e o formato do mesmo (impresso ou digital).

Neste manual são abordadas a elaboração de referências bibliográficas das seguintes tipologias de documentos:

- ✓ Livro
- ✓ Capítulo de livro
- ✓ Artigo científico
- ✓ Dissertação de mestrado e Tese de doutoramento
- ✓ Sítios Web

Cada quadro apresenta os elementos que compõem citações e referências bibliográficas pela sua ordem respetiva, bem como eventuais observações e exemplos, encontrando-se todas as tipologias de documentos subdivididas dentro dos respetivos formatos: documentos impressos ou documentos digitais.

4.1. Documentos impressos

Livros e itens monográficos similares
<p>Nota de rodapé</p> <p>Autoria³, <i>Título</i>: <i>subtítulo</i> (Local de publicação: Editor, Data), páginas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zadie Smith, <i>Swing Time</i> (New York: Penguin Press, 2016), 315–16. ✓ Brian Grazer and Charles Fishman, <i>A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life</i> (New York: Simon & Schuster, 2015), 12.
<p>Nota de rodapé abreviada</p> <p>Autoria, <i>Título</i>, páginas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Smith, <i>Swing Time</i>, 320.

³ Nas notas de rodapé os nomes dos autores são mencionados de forma direta, enquanto nas referências bibliográficas surgem pela ordem invertida.

✓ Grazer and Fishman, <i>Curious Mind</i> , 37
Bibliografia
Autoria. <i>Título: subtítulo</i> . Local de publicação: Editor, Data.
✓ Grazer, Brian, and Charles Fishman. <i>A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life</i> . New York: Simon & Schuster, 2015.
✓ Smith, Zadie. <i>Swing Time</i> . New York: Penguin Press, 2016.

Contribuições em livros e em itens monográficos similares (Capítulos de livros)
Nota de rodapé
Autoria, “Título: subtítulo” do capítulo, in <i>Título: subtítulo principal</i> , autoria principal (Local de publicação: Editor, Data), páginas ⁴ .
✓ Henry David Thoreau, “Walking,” in <i>The Making of the American Essay</i> , ed. John D’Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177–78.
Nota de rodapé abreviada
Autoria, “Título”, páginas.
✓ Thoreau, “Walking,” 182.
Bibliografia
Autoria. “Título: subtítulo” do capítulo. In <i>Título: subtítulo principal</i> , autoria principal, páginas. Local de publicação: Editor, Data.
✓ Thoreau, Henry David. “Walking.” In <i>The Making of the American Essay</i> , edited by John D’Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

Contribuições em periódicos (artigos em publicação em série / revistas)
Nota de rodapé
Autoria ⁵ , “Título: subtítulo” do artigo, <i>Título: subtítulo da revista</i> volume, nº (Data): páginas ⁶ .
✓ Susan Satterfield, “Livy and the Pax Deum,” <i>Classical Philology</i> 111, no. 2 (April 2016): 170.

⁴ Na nota de rodapé são referidas as páginas específicas, enquanto que nas referências bibliográficas são mencionadas as páginas do capítulo ou da parte.

⁵ Artigos de revistas citam frequentemente vários autores. Na bibliografia são citados até 10 autores, nas notas é mencionado apenas o primeiro seguido de “et al.”. Para mais de dez autores, são citados os primeiros sete na bibliografia seguido de “et al.”.

⁶ Em nota citam-se páginas específicas, na bibliografia incluem-se as páginas do artigo. Para artigos consultados online é incluído o URL ou o nome da base de dados. Quando for disponibilizado o DOI, este é preferível ao URL.

Nota de rodapé abreviada

Autoria, “Título”, páginas.

- ✓ Satterfield, “Livy,” 172–73.

Bibliografia

Autoria. “Título: subtítulo” do artigo. *Título: subtítulo da revista* volume, nº (Data): páginas.

- ✓ Satterfield, Susan. “Livy and the Pax Deum.” *Classical Philology* 111, no. 2 (April 2016): 165–76.

Dissertações de Mestrado e Teses de Doutoramento

Nota de rodapé

Autoria, “Título: subtítulo” (Tese de Doutoramento / Dissertação de Mestrado, Instituição de ensino, data), páginas.

- ✓ Cynthia Lillian Rutz, “King Lear and Its Folktale Analogues” (PhD Thesis, University of Chicago, 2013), 99–100.

Nota de rodapé abreviada

Autoria, “Título,” páginas.

- ✓ Rutz, “King Lear and its Folktale Analogues,” 158.

Bibliografia

Autoria. “Título: subtítulo.” Tese de Doutoramento / Dissertação de Mestrado, Instituição de ensino, data.

- ✓ Rutz, Cynthia Lillian. “King Lear and Its Folktale Analogues.” PhD Thesis, University of Chicago, 2013.

4.2. Documentos digitais

Livros e itens monográficos similares (e-books)

Nota de rodapé

Autoria, *Título: subtítulo* (Local de publicação: Editor, Data), páginas⁷, disponibilidade.

- ✓ Herman Melville, *Moby-Dick; or, The Whale* (New York: Harper & Brothers, 1851), 627, <http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html>.

⁷ Se o número de páginas não estiver disponível pode-se mencionar o título da secção ou o capítulo, ou simplesmente omitir este elemento.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., <i>The Founders' Constitution</i> (Chicago: University of Chicago Press, 1987), chap. 10, doc. 19, http://press-pubs.uchicago.edu/founders/. ✓ Brooke Borel, <i>The Chicago Guide to Fact-Checking</i> (Chicago: University of Chicago Press, 2016), 92, ProQuest Ebrary.
<p>Nota de rodapé abreviada</p> <p>Autoria, Título, páginas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Melville, <i>Moby-Dick</i>, 722–23. ✓ Kurland and Lerner, <i>Founders' Constitution</i>, chap. 4, doc. 29. ✓ Borel, <i>Fact-Checking</i>, 104–5.
<p>Bibliografia</p> <p>Autoria. <i>Título: subtítulo</i>. Local de publicação: Editor, Data. Disponibilidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Borel, Brooke. <i>The Chicago Guide to Fact-Checking</i>. Chicago: University of Chicago Press, 2016. ProQuest Ebrary. ✓ Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. <i>The Founders' Constitution</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1987. http://press-pubs.uchicago.edu/founders/. ✓ Melville, Herman. <i>Moby-Dick; or, The Whale</i>. New York: Harper & Brothers, 1851. http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html.

<p>Contribuições em livros e em itens monográficos similares (Capítulos de livros)</p>
<p>Nota de rodapé</p> <p>Autoria, “Título: subtítulo” do capítulo, in <i>Título: subtítulo</i> principal, autoria principal (Local de publicação: Editor, Data), páginas⁸, páginas, disponibilidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gwidon W. Stachowiak e Andrew W. Batchelor, "Computational hydrodynamics", in <i>Engineering tribology</i> (Elsevier, 2014), 20, http://app.knovel.com/hotlink/toc/id:kpETE00005/engineering-tribology/engineering-tribology.
<p>Nota de rodapé abreviada</p> <p>Autoria, “Título”, páginas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stachowiak, "Computational hydrodynamics", 77.
<p>Bibliografia</p> <p>Autoria. “Título: subtítulo” do capítulo. In <i>Título: subtítulo principal</i>, autoria principal, páginas. Local de publicação: Editor, Data. Disponibilidade.</p>

⁸ Na nota de rodapé são referidas as páginas específicas, enquanto que nas referências bibliográficas são mencionadas as páginas do capítulo ou da parte.

- ✓ Stachowiak Gwidon W. e Andrew W. Batchelor. "Computational hydrodynamics". In *Engineering tribology*, 45-67. Elsevier, 2014. <http://app.knovel.com/hotlink/toc/id:kpETE00005/engineering-tribology/engineering-tribology>.

Contribuições em periódicos (artigos em publicação em série / revistas)

Nota de rodapé

Autoria⁹, "Título: subtítulo" do artigo, *Título: subtítulo da revista* volume, nº (Data): páginas¹⁰, disponibilidade.

- ✓ Shao-Hsun Keng, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem, "Expanding College Access in Taiwan, 1978–2014: Effects on Graduate Quality and Income Inequality," *Journal of Human Capital* 11, no. 1 (Spring 2017): 9–10, <https://doi.org/10.1086/690235>.
- ✓ Peter LaSalle, "Conundrum: A Story about Reading," *New England Review* 38, no. 1 (2017): 95, Project MUSE.
- ✓ Rachel A. Bay et al., "Predicting Responses to Contemporary Environmental Change Using Evolutionary Response Architectures." *American Naturalist* 189, no. 5 (May 2017): 465, <https://doi.org/10.1086/691233>.

Nota de rodapé abreviada

Autoria, "Título", páginas.

- ✓ Keng, Lin, and Orazem, "Expanding College Access," 23.
- ✓ Bay et al., "Predicting Responses," 466.

Bibliografia

Autoria. "Título: subtítulo" do artigo. *Título: subtítulo da revista* volume, nº (Data): páginas. Disponibilidade.

- ✓ Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem. "Expanding College Access in Taiwan, 1978–2014: Effects on Graduate Quality and Income Inequality." *Journal of Human Capital* 11, no. 1 (Spring 2017): 1–34. <https://doi.org/10.1086/690235>.
- ✓ Bay, Rachael A., Noah Rose, Rowan Barrett, Louis Bernatchez, Cameron K. Ghalambor, Jesse R. Lasky, Rachel B. Brem, Stephen R. Palumbi, and Peter Ralph. "Predicting Responses to Contemporary Environmental Change Using Evolutionary Response Architectures," *American Naturalist* 189, no. 5 (May 2017): 463–73. <https://doi.org/10.1086/691233>.

⁹ Artigos de revistas citam frequentemente vários autores. Na bibliografia são citados até 10 autores, nas notas é mencionado apenas o primeiro seguido de "et al.". Para mais de dez autores, são citados os primeiros sete na bibliografia seguido de "et al.".

¹⁰ Em nota citam-se páginas específicas, na bibliografia incluem-se as páginas do artigo. Para artigos consultados online é incluído o URL ou o nome da base de dados. Quando for disponibilizado o DOI, este é preferível ao URL.

Dissertações de Mestrado e Teses de Doutoramento

Nota de rodapé

Autoria, “Título: subtítulo” (Tese de Doutoramento / Dissertação de Mestrado, Instituição de ensino, data), páginas, disponibilidade.

- ✓ Annette Nina Condello, "Luxury and architecture: from ancient Sybaris to the early twentieth century" (Ph.D., University of Western Australia, 2009), 25, http://repository.uwa.edu.au:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=13042&silolibrary=GEN01.

Nota de rodapé abreviada

Autoria, “Título,” páginas.

- ✓ Condello, "Luxury and architecture," 34.

Bibliografia

Autoria. “Título: subtítulo.” Tese de Doutoramento / Dissertação de Mestrado, Instituição de ensino, data. Disponibilidade

- ✓ Condello, Annette Nina. "Luxury and architecture: from ancient Sybaris to the early twentieth century." Ph.D., University of Western Australia, 2009. http://repository.uwa.edu.au:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=13042&silolibrary=GEN01.

Sítios Web

Nota de rodapé

Autoria, “Título: subtítulo” da página, Entidade responsável ou nome do sítio Web, data de publicação, atualização e/ou data de acesso, URL.

- ✓ “Privacy Policy,” Privacy & Terms, Google, last modified April 17, 2017, <https://www.google.com/policies/privacy/>.
- ✓ Richard G. Heck, Jr., “About the Philosophical Gourmet Report” last modified August 5, 2016. <http://rgheck.frege.org/philosophy/aboutpgr.php>.
- ✓ “Illinois Governor Wants to 'Fumigate' State's Government,” CNN online, last modified January 30, 2009, <http://edition.cnn.com/2009/POLITICS/01/30/illinois.governor.quinn/>.
- ✓ “About Yale: Yale Facts,” Yale University, accessed May 1, 2017, <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.

Nota de rodapé abreviada

Autoria, “Título”, páginas.

- ✓ Google, “Privacy Policy.”
- ✓ Heck, “Philosophical Gourmet Report”.
- ✓ “Illinois Government”.

✓ “Yale Facts”.
Bibliografia
Autoria. “Título: subtítulo” da página. Entidade responsável ou nome do sítio Web. Data de publicação, revisão e/ou data de acesso. URL.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Google. “Privacy Policy.” Privacy & Terms. Last modified April 17, 2017. https://www.google.com/policies/privacy/. ✓ Heck, Jr., Richard G. “About the Philosophical Gourmet Report” last modified August 5, 2016. http://rgheck.frege.org/philosophy/aboutpgr.php ✓ “Illinois Governor Wants to 'Fumigate' State's Government.” <i>CNN</i> online. Last modified January 30, 2009. http://edition.cnn.com/2009/POLITICS/01/30/illinois.governor.quinn/. ✓ Yale University. “About Yale: Yale Facts.” Accessed May 1, 2017. https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts.

Documentos legislativos e judiciais – códigos, planos ¹¹
Nota de rodapé
Autoria, <i>Título: subtítulo</i> (Local de publicação: Editor, data), páginas, disponibilidade.
✓ “Código do processo penal,” (Coimbra: Almedina, 2018), 24, http://catalogobib.upt.pt/ .
Bibliografia
Autoria. <i>Título: subtítulo</i> . Local de publicação: Editor, data. Disponibilidade.
✓ <i>Código do processo penal</i> . Coimbra: Almedina, 2018. http://catalogobib.upt.pt/ .

Documentos legislativos e judiciais – leis, despachos, portarias, resoluções, etc., publicadas em Diário da República ¹²
Nota de rodapé
“Título: subtítulo,” <i>Título: subtítulo do documento principal</i> , nº (Data): páginas ¹³ , disponibilidade.
✓ “Decreto regulamentador regional nº 21/2004/A,” <i>Diário da República</i> , 1ª Série-B (01 de Julho de 2014): 34-56, https://dre.pt/
Bibliografia
“Título: subtítulo”. <i>Título: subtítulo da revista</i> volume, nº (Data): páginas. Disponibilidade.

¹¹ É seguida a ordem das monografias.

¹² É seguida a ordem das publicações periódicas.



- ✓ “Decreto regulamentador regional nº 21/2004/A.” *Diário da República*, 1ª Série-B (01 de Julho de 2014): páginas, 34-56, <https://dre.pt/>

Bibliografia:

- The Chicago Manual of Style*. 16th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2016.
The Chicago Manual of Style. 17th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2017.