

NOTA EXPLICATIVA

O PORQUÊ DE UM PORTEFÓLIO DE ANEXOS

No percurso do nosso projecto de investigação, em contexto supervisivo de estágio, sobre processos de (co)construção da competência de comunicação escrita em Português, língua materna, reunimos muitos documentos, tanto das estagiárias como dos alunos envolvidos no estudo de caso. À semelhança de alunos e formandos, também fomos construindo um portefólio processual de documentos, metodologia imprescindível à planificação e concretização de qualquer trabalho investigativo. De facto, não se pode observar, verificar, discutir e concluir sem pesquisar, reunir e seleccionar instrumentos e materiais, num jogo de paciência que se estendeu durante o ano lectivo de 2006-2007.

Na impossibilidade de apresentar todos os documentos analisados, devido à quantidade dos mesmos, incluem-se neste segundo volume exemplos representativos, mencionados no decorrer da dissertação.

Esperemos que, seguindo o exemplo dos alunos, também a investigadora tenha conseguido seleccionar e organizar os documentos mais importantes, de forma a ilustrar e confirmar todo um ano de trabalho em Oficina de Escrita, em contexto de estágio.

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo 1: Tabela - Idade e sexo
- Anexo 2: Tabela - Idade e ano de escolaridade
- Anexo 3: Tabela - Idade e turma
- Anexo 4: Sinalética de correcção
- Anexo 5: Inquérito por questionário
- Anexo 6: Ficha de auto e hetero-avaliação processual do portefólio de 7º ano
- Anexo 7: Critérios de avaliação do portefólio
- Anexo 8: Tabela – Resultados de avaliação por portefólio
- Anexo 9: Tabela – Actividade preferida de Oficina de Escrita
- Anexo 10: Tabela – Melhoramento da competência de escrita no 7º e 12º ano
- Anexo 11: Expectativas em relação ao estágio pedagógico de EA, EB e EC
- Anexo 12: Selecção de registos escritos da estagiária A (Registos 1 a 20)
- Anexo 13: Selecção de registos escritos da estagiária B (Registos 21 a 40)
- Anexo 14: Selecção de registos escritos da estagiária C (Registos 41 a 59)
- Anexo 15: Excertos do trabalho de seminário EA, EB e EC (Registo 60)
- Anexo 16: Exemplos de escrita processual de alunos de 7º ano
- Anexo 17: Exemplos de escrita processual de alunos de 12º ano
- Anexo 18: Exemplos de publicações de alunos de 7º ano
- Anexo 19: Exemplos de publicações de alunos de 12º ano
- Anexo 20: Exemplos de contratos de leitura de 7º e 12º anos
- Anexo 21: Exemplos de textos de auto e hetero-avaliação do portefólio de 12º ano
- Anexo 22: Participação no Concurso Literário
- Anexo 23: Autorização do estudo – Conselho Executivo da Escola
- Anexo 24: Autorização do estudo – Universidade do Porto

Anexo 1: Tabela – Idade e sexo

Idade * Sexo Crosstabulation

Count		Sexo		Total
		Feminino	Masculino	
Idade	13	17	19	36
	14	1	3	4
	15	1	2	3
	17	7	3	10
	18	7	4	11
	19	1		1
	20	1		1
Total		35	31	66

Anexo 2 : Tabela – Idade e ano de escolaridade

Idade * Ano escolaridade Crosstabulation




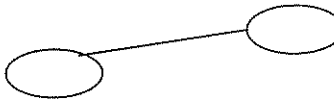

Count		Ano escolaridade		Total
		7	12	
Idade	13	36		36
	14	4		4
	15	3		3
	17		10	10
	18		11	11
	19		1	1
	20		1	1
Total		43	23	66

Anexo 3: Tabela - Idade e turma

Idade * Turma Crosstabulation

Count		Turma			Total
		7ºD	7ºF	12ºA	
Idade	13	19	17		36
	14	4			4
	15		3		3
	17			10	10
	18		2	9	11
	19		1		1
	20			1	1
Total		23	23	20	66

SINALÉTICA DE CORRECÇÃO

- Abertura do parágrafo: §
- Eliminação do parágrafo: ¶
- Pontuação:
 - acrescentar x
 - pontuação incorrecta 
- Erro ortográfico: 
- Erro de construção sintáctica: 
- Confusão de ideias: ??
- Repetição: 
- Incompleto: **Inc.**
- Ordem de palavras trocadas: 

INQUÉRITO

As respostas a este inquérito têm como finalidade a sua utilização numa dissertação de mestrado que aborda a problemática da aprendizagem da escrita. Destina-se a alunos de duas turmas do 3.º ciclo do Ensino Básico e uma do Ensino Secundário. As respostas são anónimas e os dados recolhidos serão utilizados exclusivamente em trabalho científico.

QUESTIONÁRIO

Por favor, selecciona apenas uma opção, escrevendo uma cruz no quadrado correspondente .

IDENTIFICAÇÃO

1. Idade (em anos):

13 14 15 16 17 18 19 20

2. Sexo:

Masculino Feminino

3. Ano de escolaridade:

7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º

APRENDER A ENSINAR A ESCREVER: AS ESTAGIÁRIAS
--

4. As estagiárias utilizaram textos de diferentes tipologias nas aulas?

Sempre Às vezes Nunca

5. Elaboraram sínteses com as características das tipologias, em ficha ou no quadro?

Sempre Às vezes Nunca

6. Leram textos que elas próprias escreveram como exemplo?
Sempre Às vezes Nunca
7. Explicaram bem a tarefa de escrita (tipologia, tópico / tema, n.º de palavras...)?
Sempre Às vezes Nunca
8. Pediram um plano prévio do texto a escrever?
Sempre Às vezes Nunca
9. Deram tempo suficiente, em Oficina de Escrita, para a fase de textualização?
Sempre Às vezes Nunca
10. Deram instruções sobre o que autocorrigir na fase de revisão?
Sempre Às vezes Nunca
11. Corrigiram, com sinais e instruções claras, o que escreveste?
Sempre Às vezes Nunca
12. Pediram uma avaliação processual do trabalho de escrita?
Sempre Às vezes Nunca

APRENDER A APRENDER A ESCREVER: O ALUNO
--

13. Registaste as diferentes características das tipologias textuais no teu portefólio?
Sempre Às vezes Nunca
14. Elaboraste um plano prévio, considerando a situação comunicativa (quem escreve? a quem? para quê?)?
Sempre Às vezes Nunca
15. Consideraste igualmente a tipologia textual no plano?

Sempre Às vezes Nunca

16. Escreveste o texto, observando as regras de gramática?

Sempre Às vezes Nunca

17. Autocorrigiste o teu texto, identificando os erros?

Sempre Às vezes Nunca

18. Releste as correcções feitas pela professora?

Sempre Às vezes Nunca

19. Reescreveste o texto as vezes necessárias até à versão final?

Sempre Às vezes Nunca

20. Auto-avaliaste o processo de escrita, no final do trabalho?

Sempre Às vezes Nunca

21. Arquivaste o plano, as versões do texto e a avaliação processual no teu portefólio?

Sempre Às vezes Nunca

22. Qual foi a actividade de Oficina de Escrita de que mais gostaste? Porquê?

23. Consideras que este ano a tua competência de escrita melhorou? Porquê?

2. Avalia o teu portefólio nos parâmetros indicados, utilizando a classificação de **Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom**:

	1º Período		2º Período		3º Período	
	Aluno	Prof.	Aluno	Prof.	Aluno	Prof.
2.1 Organização do portefólio;						
2.2 Cumprimento dos prazos definidos;						
2.3 Concretização das tarefas propostas;						
2.4 Qualidade dos textos escritos;						
2.5 Superação de dificuldades;						
2.6 Auto-avaliação processual						

3 Avalia global e qualitativamente o portefólio.

--	--	--	--	--	--

4. Refere os progressos efectuados na construção do portefólio e na produção de textos.

4.1 No 1º período, _____

4.2 No 2º período, _____

4.3 No final do ano lectivo, _____

Seleccionámos, da última questão (4.3.) da ficha de auto e hetero-avaliação do portefólio de 7º ano, alguns comentários de alunos de 7º ano que transcrevemos:

«O portefólio acho que ficou excelente (...) Adorei o conto Mistério, adorei a poesia (...) Melhorei imenso na escrita, construo frases mais correctas e com menos erros. Acho que este ano consegui descobrir que tenho capacidades para escrever». **Aluna do 7º ano**

«Já sei o que é um portefólio. Tenho arquivados textos, poemas, pesquisas (...). Este período consegui apresentar um portefólio completo e organizado. A avaliação processual ajudou-me ao nível da escrita, e como fazíamos várias versões dos textos, agora consigo mais facilmente detectar os meus erros». **Aluna do 7º ano**

«Progredi na realização do portefólio (...) Acrescentei uma página pessoal, redigi um texto, coloquei poemas e fiz por embelezar mais o meu portefólio (...) O meu portefólio acabou por ter uma boa nota e ficou uma espécie de reflexo de mim». **Aluna do 7º ano**

«O portefólio ajudou-me a escrever melhor, afinal de contas é o meu único portefólio. Também tenho uma secção dedicada a poemas e a futebolistas. A avaliação ajudou-me a corrigir os meus erros e a aprender a escrever». **Aluno do 7º ano**

«... progredi imenso pois os meus textos estão bastante enriquecidos e já sou capaz de estruturar bem um texto, nunca escrevi tantos textos (...) O que foi melhor foram as fichas de avaliação processual porque me obrigam a perceber e a corrigir os meus erros. ESCREVO MELHOR AGORA!!» **Aluno do 7º ano**

«Acho a avaliação processual muito importante pois obriga-nos a reconhecer os nossos erros. Nunca escrevi tantos textos como este ano. Prometo que para o ano vou organizar o meu portefólio desde o início do ano». **Aluno do 7º ano**

«No final do ano lectivo, mudei por completo o meu índice e, sobretudo, o meu portefólio (...) personalizando-o, tornei-o mais “meu” (...). Na verdade, nunca tive uma coisa tão bonita. Adorei este método de trabalho». **Aluno do 7º ano**

«No final do ano lectivo pus alguns desenhos no meu port-folio. Mas gostei de fazelo, ajudoume imenso este portfolio. Aixu que melhorei muito mais já escrevo melhor».

Aluno do 7º ano, Necessidades Educativas Especiais

Critérios de Avaliação do Portefólio

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Portefólio desorganizado, sem índice. Apresentação incompleta.	Portefólio pouco organizado, com índice. Apresentação gráfica razoável.	Portefólio organizado, com índice. Apresentação gráfica cuidada	Portefólio organizado e criativo, com índice Apresentação gráfica cuidada.
Não cumprimento dos prazos definidos para as tarefas propostas.	Cumprimento irregular dos prazos definidos para as tarefas propostas.	Cumprimento regular dos prazos definidos para as tarefas propostas.	Cumprimento rigoroso dos prazos definidos para as tarefas pedidas propostas
Portefólio muito incompleto. Não concretização dos trabalhos.	Portefólio incompleto. Concretização mínima dos trabalhos	Portefólio completo. Concretização e aprofundamento dos trabalhos.	Portefólio completo. Concretização e aprofundamento dos trabalhos, com evidência de reflexão
Textos com deficiências, sem plano prévio segundo tipologias textuais. Não cumprimento da sequência plano, texto e revisão Sem revisão e reescrita.	Textos com algumas deficiências, com plano prévio segundo Tipologias textuais Cumprimento irregular da sequência plano, texto e revisão. Com revisão e reescrita.	Textos com qualidade, com plano prévio segundo tipologias textuais. Cumprimento efectivo da sequência plano, texto e revisão. Com revisão e reescrita.	Textos com muita qualidade, sempre com plano prévio segundo tipologias textuais. Cumprimento recursivo da sequência plano, texto e revisão. Com revisão e reescrita.
Dificuldades na escrita de tipologias textuais Erros frequentes: -sequencialização; -construção de frases; -pontuação; -ortografia. Vocabulário reduzido	Tentativa de superar dificuldades na escrita de tipologias textuais. Alguns erros: -sequencialização; -construção de frases; -pontuação; -ortografia. Vocabulário reduzido	Superação das dificuldades na escrita de tipologias textuais. Correcção: -sequencialização; -construção de frases; -pontuação; -ortografia. Variedade de vocabulário.	Aperfeiçoamento da escrita segundo tipologias textuais. Correcção: -sequencialização; -construção de frases; -pontuação; -ortografia. Vocabulário cuidado, com recursos expressivos
Não consegue auto-avaliar-se	Auto-avalia-se com alguma dificuldade	Auto-avalia-se com alguma facilidade, como estratégia de progressão contínua.	Auto-avalia-se com bastante facilidade, como estratégia de progressão contínua

Anexo 9

Questão 22	Resposta	7.º D		7.º F		12.º A		7.º ano		12.º ano	
		7.º D	7.º F	12.º A	7.º ano	12.º ano	% total actividades	% total de alunos	% total actividades	% total de alunos	
Qual foi a actividade de Oficina de Escrita de que mais gostaste?	Fábula	7	1	0	8	40,00%	18,60%	0,00%	0,00%		
	Concurso "Conto de Mistério"	9	7	1	16	80,00%	37,21%	4,35%	4,35%		
	Notícia	2	0	0	2	10,00%	4,65%	0,00%	0,00%		
	Anúncio	3	7	0	10	50,00%	23,26%	0,00%	0,00%		
	Poesia	5	3	3	8	40,00%	18,60%	13,04%	13,04%		
	Retrato do Vilão	0	2	0	2	10,00%	4,65%	0,00%	0,00%		
	Actividade do "Sonho"	0	0	5	0	0,00%	0,00%	21,74%	21,74%		
	Textos dissertativos/argumentativos	0	0	13	0	0,00%	0,00%	56,52%	56,52%		
	Avaliação processual de um texto argumentativo	0	0	1	0	0,00%	0,00%	4,35%	4,35%		
	TOTAL	26	20	23	46	% total actividades	% total de alunos	% total actividades	% total de alunos		
	Actividade mais criativa/engraçada/divertida/interessante	8	11	7	19	34,55%	44,19%	30,43%	30,43%		
	Gosto pelos animais	2	0	0	2	3,64%	4,65%	0,00%	0,00%		
Gosto pela escrita	1	3	1	4	7,27%	9,30%	4,35%	4,35%			
Gosto pelo mistério	1	2	0	3	5,45%	6,98%	0,00%	0,00%			
Ajuda na melhoria da escrita	3	3	1	6	10,91%	13,95%	4,35%	4,35%			
Gosto pelo trabalho com imagens e invenção de slogans	1	0	0	1	1,82%	2,33%	0,00%	0,00%			
Por ser romântico	1	0	0	1	1,82%	2,33%	0,00%	0,00%			
Gosto pelo contrato de leitura	3	0	0	3	5,45%	6,98%	0,00%	0,00%			
Desafio difícil de superar	1	0	0	1	1,82%	2,33%	0,00%	0,00%			
Permite aprender coisas novas	3	4	0	7	12,73%	16,28%	0,00%	0,00%			
Gosto pela poesia	3	2	1	5	9,09%	11,63%	4,35%	4,35%			
Gosto pelo resumo e apresentação	1	0	0	1	1,82%	2,33%	0,00%	0,00%			
Personalização do portefólio	0	1	0	1	1,82%	2,33%	0,00%	0,00%			
Texto com moral	0	1	0	1	1,82%	2,33%	0,00%	0,00%			
Maior facilidade	0	0	1	0	0,00%	0,00%	4,35%	4,35%			
Interesse pelo tema	0	0	6	0	0,00%	0,00%	26,09%	26,09%			
Maior evolução	0	0	1	0	0,00%	0,00%	4,35%	4,35%			
Permite a expressão de opinião e reflexões	0	0	3	0	0,00%	0,00%	13,04%	13,04%			
Capacidade de organização	0	0	1	0	0,00%	0,00%	4,35%	4,35%			
Proporciona prémios monetários	0	0	1	0	0,00%	0,00%	4,35%	4,35%			
TOTAL	28	27	23	55							

Anexo 10

Questão 23 Consideras que este ano a tua competência de escrita melhorou?	Resposta		7.º D		7.º F		12.º A		7.º ano		12.º ano	
	7.º D	7.º F	7.º D	7.º F	12.º A	12.º A	7.º total	% total actividades	% total de alunos	% total actividades	% total de alunos	
	23	20	23	20	23	23	43	100,00%				100,00%
	0	0	0	0	0	0	0	0,00%				0,00%
TOTAL	23	20	23	20	23	23	43					
	3	2	5	2	5	5	5	4,85%	11,63%	15,15%	21,74%	
Ajuda das estagiárias e professora	0	1	1	1	1	1	1	0,97%	2,33%	3,03%	4,35%	
Aulas estruturadas e com qualidade	17	3	8	3	8	8	20	19,42%	46,51%	24,24%	34,78%	
Grande prática ao longo do ano	18	14	10	14	10	32	32	31,07%	74,42%	30,30%	43,48%	
Várias versões permitiram a auto-correcção	0	0	5	0	5	0	0	0,00%	0,00%	15,15%	21,74%	
Capacidade de clarificação de ideias e organização textual	0	0	2	0	2	0	0	0,00%	0,00%	6,06%	8,70%	
Utilização correcta dos articulares do discurso	1	0	1	0	1	1	1	0,97%	2,33%	3,03%	4,35%	
Texto com coerência e coesão	0	0	1	0	1	0	0	0,00%	0,00%	3,03%	4,35%	
Permite deixar de escrever como fala ou pensa	3	4	0	4	0	7	7	6,80%	16,28%	0,00%	0,00%	
Importância do plano	12	14	0	14	0	26	26	25,24%	60,47%	0,00%	0,00%	
Auto-correcção da escrita	10	1	0	1	0	11	11	10,68%	25,58%	0,00%	0,00%	
Noção das diferentes tipologias textuais												
TOTAL	64	39	33	39	33	103						